

MARGUERITE GRUNY

Bibliothécaire-conservateur honoraire
de la Bibliothèque municipale L'Heure Joyeuse (Paris)

390
GRU

ABC de l'apprenti conteur

Une expérience d'« heures du conte »
auprès d'enfants de 7 à 13 ans

Quelques conseils et informations
Quelques contes



TABLE DES MATIÈRES

	Pages
DÉDICACE	3
PRÉFACE	7
AVANT PROPOS	9
INTRODUCTION. Un peu d'histoire : De la story-hour à l'heure du conte ou l'audition de contes dans les bibliothèques	11
PREMIÈRE PARTIE. Présentation des contes aux enfants :	19
Lecture à haute voix - L'histoire racontée et son travail de préparation (adaptation, analyse, assimilation, interprétation,) - Les séances de contes	
DEUXIÈME PARTIE. Choix d'histoires pour l'heure du conte :	45
Contes d'auteurs divers	46
Contes d'après des thèmes folkloriques très adaptés	48
Contes des Mille et une nuits	59
Légendes et fabliaux du Moyen-Age	61
Récits tirés de la mythologie grecque et romaine	62
Romans à caractère merveilleux ou légendaire	63
TROISIÈME PARTIE. De nouveau un peu d'histoire :	
Le conte et la tradition orale. Quelques notions sur :	73
Les recueils célèbres de contes, des Contes de Canterbury aux Histoires comme ça	76
La naissance et le développement du folklore ; les frères Grimm et leurs initiateurs	79
Les premières hypothèses sur l'origine des contes	81
Les premiers travaux sociologiques et littéraires	82
La diffusion des contes, des éditions de colportage aux premiers albums du Père Castor	84
Brève conclusion sur les contes aujourd'hui	86
QUATRIÈME PARTIE. Histoires adaptées pour l'heure du conte suivies de notes sur le travail de préparation	89
L'Amour des trois oranges (conte traditionnel d'après C. Deulin et E. de Laboulaye)	90
Farizade au sourire de rose (contes des Mille et une nuits, d'après A. Galland et J.-C. Mardrus	101
Le Futiot, le mauvais maître et le Diable (conte facétieux paysan d'après plusieurs versions tirées du folklore)	114
Les Douze princesses dansantes (conte traditionnel d'après les frères Grimm, C. Deulin, M. Rosenthal-Singourof)	123
Le Petit Mouck (de W. Hauff)	131
INDEX DES NOMS CITÉS	145